

# Inhoudelijk verslag SKPD 2014

Na het evenement *Delft Keramiek 2013, langs beelden en design* is de Stichting Keramiek Promotie Delft in een rustiger vaarwater gekomen. In 2014 zijn er geen activiteiten door de SKPD georganiseerd.

Het initiatief om Nederlandse kunstenaars voor een werkperiode naar China uit te zenden heeft de kunstenaars en betrokkenen, waaronder Galerie Terra Delft, gemotiveerd en geïnspireerd.

Galerie Terra Delft heeft in eigen beheer de samenwerking met Sanbao/Jingdezhen voortgezet en dit resulteerde in 2014 in een Chinese werkperiode voor zes Europese kunstenaars. In januari 2015 is hiervan een expositie georganiseerd in de galerie in Delft en in april 2015 worden de resultaten in Sanbao tentoongesteld. De eigenaar van het Sanbao Int. Ceramic Art Village Museum, Jackson Li, is op werkbezoek in Delft geweest en heeft o.a. in het atelier van Simone Haak gewerkt. Ook heeft hij een interview gegeven aan het tijdschrift Keramiek wat onder de titel 'Jackson Li vernieuwt de traditie' is gepubliceerd.

Op 20 mei 2014 is het kunstwerk 'Delftse Tegelmannen', door het bestuur van de Historische Vereniging Delfia Batavorum genomineerd voor de Le Compteprijs 2013. Het kunstwerk 'Delftse Tegelmannen' is gemaakt van klei uit de spoorzone van Delft en staat naast de Abtswoudsebrug in Delft. Ruim 1300 Delftenaren hebben meegewerkt aan dit kunstwerk en maakten van een handvol Delftse klei een grote kraal. Al deze kralen samen zijn door Marijke Gémessy verwerkt tot een kunstwerk. De Tegelmannen zijn figuren die vaak op Delftsblauwe tegeltjes te zien zijn. Het kunstwerk werd op 29 mei 2013 onthult en is een initiatief van de Stichting Keramiek Promotie Delft en Galerie Terra Delft en vormt een onderdeel van de Delftse keramiekroute.

De plannen van de SKPD om de grote manifestaties van 2011 en 2013 door te zetten middels een Delftse keramiek biënnale zijn voorgelegd aan de betrokken galleries en Museum Het Prinsenhof. Uit deze besprekingen kwam naar voren dat alle partijen het idee op zich omarmen maar dat het alleen doorgang kan vinden als één partij de organisatie op zich neemt. Tot op heden was de motor hierin Galerie Terra Delft maar de eigenaren Joke Doedens en Simone Haak hebben aangegeven dat zij hun tijd hier niet langer onbezoldigd aan kunnen geven.

Met het gegeven dat er steeds minder geld en middelen zijn voor dit soort initiatieven is er gezocht naar een oplossing. Via een denktank, samengesteld uit een gemêleerd gezelschap cultuur minnende mensen, is er in eerste instantie geprobeerd het doel, de keramiek biënnale, te omschrijven. Daarna is er een traject uitgestippeld om tot dat doel te komen.

De keramiek biënnale zou er in grote lijnen uit kunnen zien zoals de manifestatie van 2013; één hoofdlocatie met daarbij de galleries die aansluiten en daar zelf de verantwoording voor nemen. De hoofdlocatie wordt ingericht door een curator van buiten, deze curator wordt ondersteund door een projectleider die de ideeën gaat uitvoeren. Bij dit alles staat de kwaliteit voorop. Daarna kunnen maatschappelijk relevante elementen toegevoegd worden.

Ten einde dit te realiseren is er een budget nodig waarbij de gemeente Delft het voortouw moet nemen. Een jaarlijks budget van 50.000 Euro is nodig om de structurele organisatie

van te bekostigen. Vervolgens kunnen incidentele subsidieverstrekkers de specifieke tentoonstellingen en projecten en de daarbij komende kosten ondersteunen. Cruciaal in dit plan is dat Delft zich uitspreekt om het jaarlijks budget te reserveren. De directeur van Het Prinsenhof, Patrick van Mil, zal hier een aanvraag voor indienen namens de SKPD nadat hij heeft gepeild of hier draagvlak voor bestaat bij de gemeente Delft.

Inmiddels is duidelijk geworden dat Delft geen budget wil of kan vrijmaken. De stad balanceert op de rand van onder toezicht stelling en heeft geen financiële reserves. De SKPD heeft dan ook de conclusie getrokken dat er geen Delftse keramiek biënnale komt en gaat op zoek naar een andere manier om de keramiek en Delft als keramiekstad te promoten.

## Financieel verslag SKPD 2014

<b>SKPD jaar 2014</b>				
<b>Balans</b>			Debet	Credit
Obligaties	beginbalans	1-01-14		17.000,00
	schenkingen 2014			2.000,00
	eindbalans	31-12-14		15.000,00
Bank r.c.	saldo ING 688.2079	31-12-14	1.559,93	
Crediteuren	nog te betalen bedragen	31-12-14		87,50
Rente	te betalen over 2013			287,50
	te betalen over 2014			425,00
	schenkingen			-50,00
	nog te betalen bedragen	31-12-14		662,50
	resultaat		1.559,93	15.750,00
<b>Verlies &amp; Winst</b>		Debet	Credit	
Kosten	abonnementen	215,62		
	betalingsverschillen	2,07		
	porto- verzendkosten	3,80		
	kosten betalingsverkeer	122,24		
	betaalde rente obligaties	280,54		
Opbrengsten	verkoop boekjes		60,00	
	resultaat	564,27		