

Jingdezhen in Delft 2017

Open atelier Nieuwe Langendijk 13 - Delft

In een tijdelijk openbaar atelier in de Delftse binnenstad hebben Chinese en Nederlandse kunstenaars (samen) gewerkt aan nieuwe kunstwerken. De Chinese kunstenaars zijn relaties van de keramiekgalerie Terra Delft en komen uit Jingdezhen, de zusterstad van Delft. Deze drie, LiZhen, Wenna en XiaoTian, hebben keramiek gemaakt en geschilderd. Een en ander onder begeleiding en met medewerking van Simone Haak, keramist en eigenaar van Galerie Terra Delft. Dit initiatief van de SKPD is mede mogelijk gemaakt door een subsidie van de gemeente Delft.

Het leegstaande winkelpand Nieuwe Langendijk 13 in Delft is door Van Haaren Vastgoed voor twee maanden ter beschikking gesteld als broedplaats voor creativiteit. De gangbare huurkosten zijn door de eigenaar gedoneerd ter ondersteuning van het project. Activiteiten binnen waren vanaf de straat goed zichtbaar door het grote etalageraam en de winkeldeur maakte de toegang laagdrempelig. In de etalage lagen foto's en teksten die het project duiden en de resultaten werden hier ook ^{tentoongesteld}, in diverse stadia van afwerking. Het atelier was dagelijks voor het publiek geopend.

In de ruimte waren twee draaischijven opgesteld waar LiZhen en Simone Haak werkten aan een collectie theepotten, schalen en kommen. Hierbij was er een interactie tussen de traditionele Chinese draaitechnieken en de hedendaagse Westerse vormgeving. Zij noemen deze lijn ZhenXi.

Wenna en XiaoTian hebben fantasievolle sculpturen gemaakt gebaseerd op Chinese sprookjes en die vervolgens gedecoreerd en voorzien van reliëf. De resultaten en verschillende stadia van het maakproces waren doorlopend waar te nemen door het publiek.

In deze periode zijn er ook workshops gegeven. Buurtbewoners hebben privélessen op de draaischijf gehad.

Workshops

Hierbij werden traditionele Chinese thema's van decoreren op keramiek geleerd aan de deelnemers. Eerst werd er kennis gemaakt met de afwijkende Chinese penselen en de techniek aangeleerd hoe deze gebruikt konden worden. Vervolgens werd er met inkt geoefend op papier. Er waren kommen beschikbaar om de uiteindelijke decoraties op aan te brengen. Na het stoken en glazuren konden de deelnemers de werkstukken na twee weken ophalen bij Galerie Terra Delft. Tijdens de workshop werd er een Chinese lunch aangeboden die ter plekke bereid werd door de Chinezen. De deelnemers toonden zich enorm enthousiast en tevreden over het gebodene.

Bezoekers

Het laagdrempelige van de winkellocatie maakte dat er veel bezoekers en passanten kennis hebben genomen van het 'pop-up' atelier. Het adressenbestand van Galerie Terra Delft is gebruikt om het publiek te informeren en te motiveren om langs te komen en/of deel te nemen aan de workshops.

Via de websites van de SKPD en Galerie Terra Delft is het project gepromoot. Daarnaast zijn er affiches gedrukt en aankondigingen door de stad verspreid.

Jingdezhen in Delft 2017 kan een geslaagd project genoemd worden waarbij verschillende partijen in Delft hebben samengewerkt en de stedenband Jingdezhen en Delft publiekelijk is gemaakt. De laagdrempelige locatie en de workshops hebben de dialoog op gang gebracht tussen kunstenaars en publiek. Er zijn hoogwaardige kunstwerken tot stand gekomen. En er is een basis voor de toekomst gelegd doordat er in 2018 doorgedaan wordt met de workshops en dat er dan een presentatie van de resultaten komt in Galerie Terra Delft.